

498

NUOVA
F

FINESTRA

**OSSERVATORIO SERRAMENTI: L'IMPORTANZA DELLA FORMAZIONE
REQUISITI DI QUALITÀ E SICUREZZA PER LE VETRATE IN CAMPO EDILE
SERRAMENTI E ACCESSORI PER UN'ARCHITETTURA SENZA BARRIERE**

www.guidafinestra.it

GREEN
EVOLUTION



**TWIN
SYSTEMS**
ARCHITETTURE IN ALLUMINIO

NUOVI INFISSI PER UN PALAZZO DAL SAPORE OTTOCENTESCO

A cura della redazione
in collaborazione con Anfit

Per la sostituzione degli infissi in un edificio storico di alto pregio che si trova a Firenze in Piazza della Libertà, l'appaltatore Sire Costruzioni ha coinvolto Polistamp Infissi. L'azienda ha così realizzato serramenti performanti ad alta tecnologia che soddisfano i requisiti prestazionali richiesti dal committente



Sostituire la cinta muraria con una serie di viali e piazze, in modo da connettere la città storica a quella in espansione verso le parti periurbane e quelle di recente annessione: è questa la sfida che, tra la fine dell'800 e i primi del '900, ha portato l'architetto Giuseppe Poggi a realizzare l'immobile oggetto oggi di intervento. Un progetto importante che seppe rinnovare l'immagine della città di Firenze grazie anche alla realizzazione di una serie di nuove piazze e viali, tra le quali Piazza della Libertà, di cui l'immobile è parte. Alla fine degli anni '50 dello scorso secolo l'immobile in questione, identificato dal civico 6 di Piazza della Libertà, è stato poi oggetto di un intervento di ricostruzione totale con un progetto a firma dell'ingegnere e architetto Ugo Giovannozzi che, pur modificandone totalmente l'aspetto strutturale con l'impiego della tecnologia del cemento armato, ha riproposto una veste formale esterna in conformità con l'originale, relativamente all'affaccio rivolto sulla piazza.

I SERRAMENTI UTILIZZATI

Il nuovo sistema di finestre installato è del tipo Schüco AWS 75.SI+, in grado di offrire un isolamento termico ottimizzato a livello energetico con un valore U_w di 1,2 W/(m²K) con 117 mm di sezione in vista. Un modello che combina caratteristiche impressionanti in termini di funzione, design e lavorazione. La sostituzione con i nuovi infissi in



Il progettista

L'architetto Michele Zingarelli, progettista, D.L., CSP E CSE, nasce a Lecce il 12/04/1972. Laureato in architettura all'Università di Firenze, dal 1999 partecipa all'attività di progettazione direzione lavori e di ricerca dello studio del professor Marco Sala. Dal 2003 collabora con il centro universitario ABITA, dal 2008 è ricercatore all'Università di architettura di Firenze.

U N'ATTENTA PROGRAMMAZIONE
DEI LAVORI HA GARANTITO IL PIENO
RISPETTO DEI REQUISITI TECNICI E
OPERATIVI AI FINI DELLA SICUREZZA



L'impresa di costruzioni

Nata nella metà degli anni '80, Sire Costruzioni nei suoi 35 anni di storia, ha avuto un solo obiettivo: lasciare un segno alle future generazioni fatto di serietà, competenza e qualità del lavoro. Negli ultimi venti anni, la società si è consolidata nel mercato edilizio toscano aumentando le proprie capacità, specializzandosi nella ristrutturazione completa di complessi edilizi per ottimizzarne le funzioni e valorizzarne la redditività. Tutto questo grazie a una decina di tecnici esperti nella gestione dei cantieri e di oltre quaranta maestranze altamente specializzate e in continua formazione. In questo cantiere ha seguito il coordinamento tecnico e le responsabilità del cantiere

alluminio ha così permesso di portare le caratteristiche tecnologiche verso un livello molto più alto sia per quanto riguarda il telaio a taglio termico, sia il vetro a bassa emissione, pensato proprio per contenere la dispersione termica.

Tutti i profili, sia di telaio che di anta, sono stati realizzati secondo il principio delle tre camere, costituiti cioè da profili interni ed esterni tubolari e dalla zona di isolamento,

per garantire una buona resistenza meccanica e giunzioni a 45° e 90° stabili e ben allineate.

Il collegamento tra la parte interna e quella esterna dei profili è stato così realizzato in modo continuo e definitivo attraverso listelli di materiale sintetico termicamente isolante (Polythermid o Poliammide), con il valore U_f di trasmittanza termica effettiva, che varia in funzione del rapporto tra le superfici di alluminio in vista e la larghezza della zona di isolamento.

I listelli isolanti sono dotati di due inserti in alluminio, posizionati in corrispondenza della zona di accoppiamento, per aumentarne la resistenza allo scorrimento del giunto e dotati inoltre, di inserto in schiuma per la riduzione della trasmittanza termica per irraggiamento e convezione. Su tutti i telai, fissi e apribili, sono state eseguite le lavorazioni volte a garantire il drenaggio dell'acqua intorno ai vetri e la rapida compensazione dell'umidità dell'aria nella camera di contenimento delle lastre.

POSA IN OPERA

La posa in opera è stata eseguita in modo da garantire il raggiungimento delle prestazioni certificate in laboratorio come descritto nella norma UNI 11673-1:2017 in merito ai requisiti e criteri di verifica della progettazione.

In particolare, per quanto riguarda il controtelaio la scelta è ricaduta su quello più idoneo alla tipologia di muratura



evitando ponti termici e acustici. Tale componente deve infatti trasferire tutte le sollecitazioni statiche e dinamiche indotte dall'infisso in sicurezza attraverso idonei fissaggi alla muratura distribuiti su tutto il perimetro.

Il controtelaio è stato così posto in opera in modo da evitare che nella zona di raccordo con la muratura, possa infiltrarsi umidità.

Nella posa dell'infisso sono state realizzate due barriere di tenuta, quella interna a tenuta di vapore e quella esterna a tenuta degli agenti atmosferici. Gli infissi sono stati realizzati in color bronzo nella parte esterna mentre all'interno, in corrispondenza dei locali adibiti ad ufficio, in bianco.

Nei locali di rappresentanza e nei vani scala invece, per dare maggiore uniformità cromatica, il color bronzo è stato riproposto anche nella parte interna dell'edificio. Anche la posa è stata gestita direttamente da Polistamp Infissi: la divisione "Grandi Cantieri" ha infatti seguito l'intero intervento, dalla progettazione, al ciclo produzione in officina, fino alla posa, curando ogni minimo particolare.

Il lavoro, così come ideato dal progettista architetto Michele Zingarelli e realizzato dalla proficua collaborazione in fase esecutiva da Sire Costruzioni e da Polistamp Infissi, ha quindi permesso all'edificio dal caratteristico colore rosa, di recuperare non solo migliori caratteristiche ma anche comfort tecnologici più adeguati agli attuali standard energetici.

Il partner serramentista

Polistamp infissi: da oltre 40 anni, l'azienda offre soluzioni innovative con una particolare attenzione all'ambiente e alle persone. L'utilizzo di macchinari all'avanguardia e di ultima generazione per la lavorazione dei serramenti, il particolare riguardo alla qualità dei prodotti con attenzione alle richieste del cliente, l'assortimento dei prodotti sulle linee pvc, alluminio e oscuranti, i tempi e le modalità di consegna, il servizio a 360°, fanno di Polistamp Infissi un'azienda guida nella realizzazione dei serramenti.

PROBLEMATICHE

Le grandi dimensioni delle specchiature originali hanno richiesto nella fase di montaggio, particolari accorgimenti e attenzioni nella movimentazione delle varie componenti degli infissi e nella gestione e allestimento dei cantieri e sottocantieri, come richiesto dal Committente, in quanto l'intervento è stato realizzato poi a edificio occupato.

Si è pertanto reso necessario definire un'attenta e specifica programmazione dei lavori al fine di garantire il pieno rispetto dei requisiti tecnici e operativi ai fini della sicurezza. ■